

Curriculum Vitae Hermann G. Bohn

Chinesischer Name 姓名 (Xingming):	白益明	Bai Yiming
Gelehrten-Name 學名 (Xueming):	白知周	Bai Zhizhou
Kampfkunst-Name 字號 (Zihao):	弘道子	Hong Daozi



24. 02. 1959 geboren in Lohberg/Kötzting/Bayerischer Wald/BRD
- 1962 erstmals auf Skiern
- 1963 Umzug nach Mittenwald/Oberbayern, weitere Ski-Abenteuer
- 1966 Umzug nach Abensberg/Niederbayern, vom Schnee ins Wasser
- 1966 – 1970 Aventinus Grundschule Abensberg, DLRG-Rettungsschwimmer mit 9 Jahren
- 1970 – 1973 Donau-Gymnasium Kelheim, Wechsel zum Leistungssport Schwimmen bei Delphin
- 1973 – 1979 Goethe-Gymnasium Regensburg, Schulsport-Phase mit Ressentiments
- 1974 erste Rucksack-Reise per Autostop nach Norditalien, Triest
- 1975 – 1977 zahlreiche Billig-Reisen in Europa, Mononukleose aus Portugal
- 1978 erstmals außerhalb Europas, California, USA
- 1979 schwaches Abitur, erstes zen-buddhistisches Sitzen u. Bogenschießen
- 1979 – 1980 Reise nach Indien, Nepal und Sri Lanka, Schigellen-Ruhr aus Himalaja, bewusste Wahrnehmung indischer u. chinesischer Kulturunterschiede: in Poona bei Bhagwan Shree Rajneesh, in Nepal bei Taiwanischen Chan-禪-Buddhisten und Bergsteigern
- 1980 – 1982 Studium der Sinologie, Ethnologie, Religionswissenschaften an der FU Berlin, erste Bekanntheit mit esoterischem Taiji u. tiefere Einsichten in chinesische Kultur
- 1982 ausgedehnte Reisen durch China und Südostasien
- 1982 - 1984 Studium des Chinesischen mit Langzeichen (Fanti 繁體) in Taibei, Taiwan (Auslands-BAFöG), Ende 1982 Begegnung mit meiner heutigen Frau Nancy Bohn-Wu (吳美娥 Wu Mei'er)
- 1983 - 1984 1. Lernphase des völlig unesoterischen Yijian-Taijiquan 易簡太極拳 unter Meister Song Zhi-

jian 宋志堅: Dehnübungen, Shijin 舒筋, Atemtechniken Qimeng wushi 啟蒙五勢, Schrittvarianten, Bufa 步法, 64er Soloform, Quanjia 六十四勢拳架, 54er Schwertform, Jianjia 五十四勢劍架

- Okt. 1983 Heirat mit Wu Mei'er alias Nancy Bohn-Wu
- 1984 - 1985 1. Rückkehr nach Deutschland, Studium an der LMU, München: Sinologie, Ethnologie, Chinesische Archäologie, erster kleinerer Lehrauftrag in der Yijian-Taijiquan-Soloform durch Meister Song, Kursleitungen Taijiquan in Abensberg, Landshut u. München
- 1986 – 1987 2. Rückkehr nach Taiwan, intensive Taijiquan-Weiterbildung: Pushing Hands (Tuishou 推手), Großes Ziehen (Dalü 大履), Schwert-Partnerform (Duijian 對劍), Säbelform (Daojia 刀架), Stockformen (Gunjia 棍架), Anwendungen (Shiyong 實用), Innere Arbeit (Neigong 內功), taiwanische Lehrlizenz C, Übersetzungen an Meister Songs Grundlagenwerk als Vorbereitung auf Magister-Arbeit zum Thema Taijiquan, privater Deutsch-Unterricht, Deutsch-Dozent am Language Training & Testing Center (LTTC), Taibei, Taiwan, R. o. C.
- 1988 drei Wochen-Workshop als Assistent von Meister Song in Süddeutschland
- 1988 - 1990 weitere Studien an der LMU in München, erstmals auch in Deutsch als Fremdsprache (DaF), zahlreiche fortlaufende Taijiquan-Kurse u. eigene Intensiv-Workshops im süddeutschen Raum
- 1990 Magister Artium mit Note 1,0 u. Auszeichnung, Beginn eines Promotionsstudiums in Sinologie, Ethnologie und DaF an der LMU, München
- 1991 Publikation Taijiquan, Band I + II: Grundlagen (ISBN 3492034098) u. Formenlehre (ISBN 3492034101) (beides als Übersetzungen von Meister Song's Lehre des Taijiquan, Vol. I)
- 1992 3. Rückkehr nach Taiwan, Stipendium des taiwanischen Erziehungsministeriums zum Studium des klassischen Chinesisch, intensive Forschungen zum Yijing 易經, Deutsch-Dozent und Zertifikats-Prüfer am Deutschen Kulturzentrum Taibei (Goethe-Institut), weitere Ausbildung unter Meister Song: Partnerformen Säbel (Duidao 對刀) und Stock (Duigun 對棍), weitere Anwendungen (Shiyong), weiteres Neigong, taiwanische Lehrlizenz B, Übersetzung des 3. Bandes aus Teilen von Meister Song's Lehre des Taijiquan, Vol. II
- 1993 – 1995 auf Meister Songs Empfehlung weitere Kampfkunst-Lehre bei Meister Chen Shuicai 陳水才 in Yijinjing 易筋經, Kombi-Form Chen-Stil, Alter Rahmen, 1. + 2. Straße, Chenjia laojia jianhua yi'erlu 陳式老架簡化一二路, Cheng-Stil Baguazhang, Chenshi Baguazhang 程氏八卦掌, Hebei Wuxingquan 河北五行拳, Taizuquan 太祖拳, einköpfiger Taizu-Stock, Taizu dantougun 太祖單頭棍, doppelköpfiger Taizu-Stock, Taizushuangtougun 太祖雙頭棍, Miaodaoshu 苗刀術, Bein-Angriffe, Tuijishu 腿擊術, Neigong (Yangqixue 養氣學, Meditation, Jingzuo 靜坐, Xisuijing 洗髓功), taiwanische Lehrlizenz A
- 1994 Publikation des Bandes III von Meister Song zum Yijian-Taijiquan (Übungen für Fortgeschrittene, ISBN 3492036929); Veröffentlichung eines Fachartikels zum Bezug Taijiquan und Yijing im Dao-Sonderheft Taijiquan (ISSN 0944-9221, S. 42 - 45)
- 1995 Rückkehr an die LMU München, Arbeit an der Dissertation zum Yijing, Taijiquan-Unterricht an zahlreichen Volkshochschulen, Jugendzentren und in Eigenverantwortung
- 1997 Promotion mit magna cum laude (Note 0,83), weitere freiberufliche Unternehmungen als Übersetzer, Dolmetscher und Kampfkunstlehrer
- 1998 Ruf als Assistenz Professor an die National Kaohsiung First University for Science & Technology, Lehrstuhl für Angewandtes Deutsch u. Interkulturelle Kommunikation in Taiwan, R.o.C
- 1999 - 2011 Ausbildung in der Zheng Manqing-37er-Yangstil-Form 鄭曼青三十七勢太極拳 unter Meister

- Ju Hongbin 鞠鴻賓 bei Zheng Qingbin 鄭清斌 u. Zhang Shujin 張淑琴, weitere Studien des Yangstil-Sanshou-Partnersets 楊氏太極拳散手, des Zheng Manqing-Taiji-Schwertes 鄭曼青太極劍, des klassischen Spiels der Fünf Tiere nach Hua Tuo, Hua Tuo wuqin zhi xi 華佗五禽之戲 (Tradition Guo Ting xian 郭庭獻), des doppelköpfigen Taizu-Partnerstockes, Taizu shuangtou duigun 太祖雙頭對棍 (nach Xiong Yanghe 熊養和), des Taiji Gongfu-Fächers, Taiji gongfushan 太極功夫扇, der 42er Taiji-Schwert-Wettkampfform 四十二勢太極劍
- 2000 Berufung zum Assistenz-Trainer durch die Taijiquan Assoziation Gaoxiong 高雄市太極拳協會
- 2001 – 2004 Ausbildung im Chen-Stil-Taijiquan 陳氏太極拳, Neuer Rahmen 1. Straße, Xinjia yilu 新架一路 unter Zheng Guohui 鄭國輝 (Tradition Zhao Zhensheng 趙振升)
- 2002 - 2012 Ausbildung im Taiji Daoyin 太極導引 nach Meister Xiong Wei 熊衛, im 108er Yang-Stils 楊氏老架 nach Meister Wang Zihe 王子和 (Yang Chengfu-Tradition 楊澄夫), 24er Taiji-Kurzstock 24, Taiji duangun 太極短棍 nach Chen Panlin 陳泮嶺, klassisches Spiel der Fünf Tiere nach Hua Tuo (ebenfalls Tradition Guo Tingxian) und weiterer Kampfkunst-Anwendungen unter Lin Yintang 林印唐
- 2002 Veröffentlichung eines Fachartikels zum Bezug Taijiquan und Stressbewältigung im Taijiquan & Qigong Journal Heft 7/2202, S. 30 – 37 (Übersetzung aus dem Chinesischen Original von Zheng Qingbin)
- 2005 Edition eines Interviews zum Xingyiquan 形意拳 von Luo Dexiu 羅德修 in Cultura Martialis, Heft 03 (ISSN 1614-7723, S. 10 – 21), als 1. Deutscher überhaupt Internationaler Lehrer- und Trainerschein für Taijiquan von der Internationalen Taijiquan Federation 太極拳國際聯盟總會
- 2006 Bericht über die 1. International Taijiquan-Trainer-Ausbildung in Taiwan in Taijiquan & Qigong Journal, Heft 23/1, ISSN 1611-1702, S. 46 – 51
- 2006 – 2008 Ausbildung im Chen-Stil Zhaobao-Taijiquan Huleijia 陳氏趙堡太極拳忽雷架 bei Meister Xiao Zhizhuan 蕭治傳
- März 2006 Veröffentlichung „Die Chinesische Schwertkunst, Teil 1“, in: Cultura Martialis, Vol. 2, No. 6, S. 30 – 48, ISSN 1614-7723
- Sept. 2006 Veröffentlichung „Die Chinesische Schwertkunst, Teil 2“, in: Cultura Martialis, Vol. 2, No. 8, S. 56 – 68, ISSN 1614-7723; Veröffentlichung „Chen-Stil in Taiwan – Die lückenlose Überlieferung des Taijiquan“, in: Cultura Martialis, Vol. 2, No. 8, S. 76 – 85, ISSN 1614-7723
- Okt. 2006 Veröffentlichung „Chen-Stil in Taiwan – Du Yuze – Aufzeichnungen zum Lebensweg des Altmeisters“, in: Cultura Martialis, Vol. 2, No. 9, S. 68 – 78, ISSN 1614-7723; Veröffentlichung „Geballte Taijiquan-Informationen auf Chinesisch – Lehrerfortbildung in Taiwan“, in: Taijiquan & Qigong Journal, No. 23, Vol. 1, S. 46 – 51, ISSN 1611-1702
- Jan. 2007 Veröffentlichung „1. World Cup for Taijiquan“, in: Taijiquan & Qigong Journal, No. 27, Vol. 1, S. 52 – 54, ISSN 1611-1702
- März 2007 Veröffentlichung „Exquisite Schwertschmiedekunst aus Taiwan – Chen Shicong“, in: Cultura Martialis, Vol. 3, No. 10, S. 56 – 68, ISSN 1614-7723; Veröffentlichung „Zur 10-Jahresfeier der Taijiquan-Assoziation der Republik China, Taiwan“, in: Cultura Martialis, Vol. 3, No. 10, S. 78 – 86, ISSN 1614-7723
- Aug. 2007 Dolmetscher und Assistent bei 5-tägigem Intensivworkshop mit Meister Zheng Qingbin u. Meisterin Zhang Shujin in Süddeutschland zum Spiel der Fünf Tiere nach Hua Tuo, Yangstil-Sanshou-Partnerset, doppelköpfigen Taizu-Partnerstock, Taiji Gongfu-Fächer u. zu Wurzelkraftübungen, Weijin 餵筋

- Aug. 2008 eigenverantwortliches 4-Tage-Seminar mit Qigong, Wurzelübungen, Yijian Taijiquan, Waffenformen inkl. Partnersets, Daoyin, Wuqinxi, Pushing Hands, Großes Ziehen, Cheng Stil Bagua, Hubei Stil Wuxingquan
- Jan. 2009 Veröffentlichung „2. World Cup for Taijiquan“, in: Taiji & Qigong Journal, No. 35, Vol. 1/2009, S. 53 – 56, ISSN 1611-1702
- Juli 2009 Dolmetscher und Assistent bei 5-tägigem Intensivworkshop mit Meister Zheng Qingbin u. Meisterin Zhang Shujin in Süddeutschland zum Spiel der Fünf Tiere nach Hua Tuo, Yangstil-Sanshou-Partnerset, doppelköpfigen Taizu-Partnerstock, Taiji Gongfu-Fächer und zu Wurzelkraftübungen, Weijin
- seit 2009 Ausbildung im Gongmenpai Baguazhang 宮門派八卦掌 unter Jin Chunzhang 金春長, nach Wang Mingju 王明巨, in der Linie Juyi Jinmenpai 巨字金門派, Chuandaoliu 川島流
- Jan. 2010 erneute Berufung zum Assistenz-Trainer durch die Taijiquan Assoziation Gaoxiong 高雄市太極拳協會
- Nov. 2010 Beginn des Übersetzungs- und Editionsprojekts „Chen Xin’s Graphische Erklärungen zum Taijiquan“, in Zusammenarbeit mit Dietmar Stubenbaum, Die Pagode (offizieller Vertreter Deutschland für Chen-Stil Taijiquan, Kleiner Rahmen)
- Feb. 2011 Veröffentlichung „Die Faustkampfkunst nach himmlischen Mustern“, übersetzt, zusammengefasst und editiert nach dem Original von Wong Yuen-Ming “Taijiquan: Heavenly Pattern Boxing, Journal of Chinese Martial Studies, Winter 2010, Issue 2, S. 28 – 37, in: Taijiquan & Qigong Journal, No. 43, Vol 1/2011, S. 32 - 37, ISSN 1611-1702; Veröffentlichung „3. World Cup for Taijiquan“, in: Taijiquan & Qigong Journal, No. 43, Vol 1/2011, S 58 - 59, ISSN 1611-1702
- März 2011 Ausbildungsbeginn bei Meister Li Guoguang 李國光 im Xiong-Stil Taijiquan 熊氏太極拳 (alte Yang-Stil-Form, Yang Jianhou-楊健候-Tradition) [Grundlagen, Jibengong 基本功, 13er Grundform, Shisanshi 十三勢, 111er Langform Yibaiyishi shi 一百一十一勢, Pushing Hands, Xiyangzhang 曦陽掌, Taizu Zhang Gun 太祖長棍, Wudang Duangun 武當短棍, Lianhuanjian 連環劍, Liu Lu (Hua) Qiang 六路(花)槍]
- Aug. 2011 Dolmetscher und Assistent bei 5-tägigem Intensivworkshop mit Meister Zheng Qingbin u. Meisterin Zhang Shujin in Süddeutschland zum Spiel der Fünf Tiere nach Hua Tuo, Yang-Stil- Sanshou-Partnerset, doppelköpfigen Taizu-Partnerstock, Taiji Gongfu-Fächer und zu Wurzelkraftübungen sowie erstmals zu Chinesischem Gesundheitstraining mit Bewusstheit, Xinggong xinfa 行功心法, nach Meister Ju Hongbin 鞠鴻賓
- Juni 2012 Baishi-拜師-Zeremonie u. offizieller Indoor-Schüler unter Jin Chunzhang, im Gongmenpai Baguazhang nach Wang Mingju, in der Linie Juyi Jinmenpai, Chuandaoliu
- Aug.2012 eigenverantwortliches 5-Tage-Seminar mit Selbstmassage, Daoyin, Qigong, Yijian-Taijiquan mit Waffenformen, Spiel der Fünf Tiere, Sanshou nach Xiong Yanghe, Fächerform, Kurzform Taizu-Stock
- Nov. 2012 Ausbildungsbeginn Chen-Stil Zhaobao-Taijiquan Huleijia 陳氏趙堡太極拳忽雷架 bei Meister Huang Zhengyang 黃正揚 (Jibengong 基本功, Taiji-Ball 太極球, 1. Straße [78er Form], 忽雷太極拳一路78式)